

ત રંગ

સંગ

મહેતા માતીલાલ દગ્ગુવનદાસ
પ્રમુખ શ્રી પુ. પાઠશાળા ધંધુકા

ક

પ્રકાશ

શ્રી. પુષ્ટિયમાર્ગીય યુવક મંડળ : ધંધુકા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઇટ સંગ્રહ
૨૦૪૪૩ ૭

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૪૪૬૭ કિંમત

ગ્રંથનામ ૮૨૦૧

વર્ગિક ૫૨૨૪૩:૫૨

તરંગ

: લેખક :

મહેતા મોતીલાલ હરજીવનદાસ
પ્રમુખ શ્રી. પુ. પાઠશાળા : ધંધુકા

: પ્રકાશક :

શ્રી પુષ્ટિમાર્ગીય યુવક મંડળ : ધંધુકા

: પ્રકાશક :
શ્રી પુષ્ટિમાર્ગીય
સુવક મંડળ
ધંધુદા

૨૪૪૬૭

આવૃત્તિ ૧લી : વિ. સં. ૨૦૦૦ : પ્રત. ૫૦૦

: મુદ્રક :
ચંદુલાલ નેહાલાલ વ્યાસ
સ્વા શ્રી મુદ્રણાલય
ગીબરોડ : રાણપુર

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

પ્રસ્તાવના

નધુર મૂર્ત મંગલમય ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્રને વંદન કરી શ્રી ધંધુકા પુષ્ટિમાર્ગીય યુવક પાઠશાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે એક ધાર્મિક લઘુ પુસ્તિકા લખવાની ઇચ્છા કાર્ત્ત મંગલમય પ્રભાતે ઉદ્ભવી. અને તુરત જ એક ભગવદીય સદ્ગુહસ્થ તરફથી તે કાર્ય માટે ૩ પગની યોગ્ય રકમ મળી, એટલે તે દ્વારા ઉત્સાહની વૃદ્ધિ થઈ. લેખકનો આ પ્રથમ પ્રયાસ છે. તે કૃષ્ણમૂલ થાયો, યા ન થાયો, પરંતુ હેતુ ફક્ત વિદ્યાર્થીઓને ભગવદ્ધર્મનું કાર્ત્તિક અંશે જ્ઞાન થાય એટલો જ છે. આ સંસારમાં પ્રલોભન તત્ત્વો એટલાં બધાં જોવામાં આવે છે, કે તેને લઈને યુવકોનું જીવન ભગવદ્ધર્મ પગાયણ બનવું અતિ દુષ્કર છે. છતાં પણ શુભ પ્રયત્નનું પરિણામ શુભ જ આવશે, એવી આશાથી આ સાહસ ખેડું છું. ધર્મનિષ્ઠ વાચકજનતા પુસ્તિકામાં ભૂલો જણાય તેની ક્ષમા આપશે, એવી અભ્યર્થના છે.

ધંધુકા
પોષ વદી ૧૧
સં. ૨૦૦૦

મોતીલાલ હરજીવનદાસ મહેતા
અમુખ શ્રી. ધં. પુ. યુ. પાઠશાળા.

અર્પણ પત્રિકા

અમારી અહીંની પુષ્ટિમાર્ગીય યુવક પાઠશાળા અમે
સમસ્ત વૈષ્ણવ જનતાના ગુરુદેવ તૃતીય પીઠા-
ધિશ્વર શ્રી વલ્લભકુલ કમલ દિવાકર શ્રીમદ્
ગૌસ્વામી મહારાજશ્રી ૧૦૮ મહારાજશ્રી
મજ્જભૂષણલાલજીના જન્મદિવસે ખોલવામાં
આવી છે. એટલે આ પુસ્તિકા અશ-
રણશરણ્ય મહારાજશ્રી મજ્જભૂષણ-
લાલજીને પ્રેમપૂર્વક અર્પણ
કરવામાં આવે છે.

મહેતા મોતીલાલ હરજીવનદાસ
પ્રમુખ. શ્રી. પુ. યુ. પાઠશાળા ધંધુકા.

ઉપકારક માટેના બે બોલ

અમારા ધંધુકામાં એક મણીલાલ વંદ્રાવનદાસ કોટડાવાળા કરીને એક સદ્ગૃહસ્થ હતા. તેઓ અતિ સેવાપરાયણ તેમજ ભજનાનંદી હતા. તેમનું સમસ્ત જીવન ધર્મમય જ હતું. તેમને બે પત્ની થયાં. કારણ કે નાની વયમાં તેમનાં પ્રથમ પત્ની બે પુત્રોને મૂકી પ્રભુધામમાં ગયા, એટલે તેઓ પુનઃ વિવાહિત થયા. ત્યારબાદ અમુક સમયે તેઓ આ નશ્વર દેહનો ત્યાગ કરી ભગવદ્ધામમાં ગયા. તેમના પુત્રો જેમનાં નામો પુરુષોત્તમદાસ તથા રણછોડલાલ કરીને છે. તેઓએ તેમની અપરમાતાનો સગી માતા જેવો પ્રેમ મેળવ્યો. કેહી અજાણી વ્યક્તિ એમ ન જાણે કે આ તેમના ઓરમાન માતા છે. સંયોગવશાત્ તે ઉભય પુત્રોની માતા કે જેમનું નામ લલિતા બહેન હતું તે સંવત ૨૦૦૦ના પોષ વદી ૨ ના રોજ ભગવદ્ધામમાં સિધાવ્યાં. તેમના સ્મરણાર્થે તેમના પુત્રોએ વિદ્યાદાન નિમિત્તે આ પાઠશાળાને રૂ. ૫૦૭ નું દાન કર્યું. તે દાનકર્તાનો આ સંસ્થા અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માને છે. અને વૈષ્ણવ જનતા યોગ્ય પ્રસંગે આ જ પ્રમાણે પાઠશાળાને દાન કરવાનું અનુકરણ કરે એવી શુભેચ્છા સેવે છે.

મોતીલાલ હરજીવનદાસ મહેતા

પ્રમુખ. ધં. પુ. યુ. પાઠશાળા. ધંધુકા.

આનૃશંસ્યં ક્ષમા સત્યમાર્હિસા દમમસ્પૃહા ।

ધ્યાનં પ્રસાદો માધુર્ય માર્જવં ચ યમાદશ ॥

મનુ મહારાજ ઉપર પ્રમાણેના ધર્મના દશ અંગોનું વર્ણન કરે છે. પ્રાણી માત્ર પર દયા રાખવી, બૂરું કરવાવાળા પર પણ ક્ષમા રાખવી, સત્યનું અવલંબન કરવું, ક્રોધ પણ રીતે ક્રોધ પણ પ્રાણીને પીડા ન પહોંચાડવી, ઇન્દ્રિયોનું સારી રીતે દમન કરવું, ક્રોધ પણ વસ્તુની કામના ન રાખવી, નિષ્કામભાવ સેવવો, ભગવાનના ધ્યાનમાં તલ્લીન બનવું, ચિત્તમાં સદા સાત્ત્વિક આનંદ રાખવો તેમજ મધુરતા અર્થાત્ સરળતા સેવવી. આ એક પ્રકારનું ઉત્તમ જીવન જીવવા માટેનો સામાન્ય ધર્મ શ્રીમનુમહારાજે સમસ્ત જગતના જીવો માટે જણાવ્યો છે અને તેથી એવું જીવન જીવનારનું આત્મ-કલ્યાણ અવશ્ય થાય છે. ખાસ કરી સિંચનની આવશ્યકતા કુમારથી લઈ કિશોર અગર તો યુવા સુધીનાઓને માટે છે. કારણકે પ્રજ્ઞાદળ કે જે એક મહાન ભગવદ્ભક્ત હતા, જેમનું આશ્રયબળ અગાધ હતું. તેઓ પાઠશાળામાં પોતાના સમાનવયસ્ક કુમારો આગળ બોલેલા કે—

કૌમાર આચરેત્ પ્રાજ્ઞો ધર્માન્ ભાગવતાનિહ ।

દુર્લભં માનુષમ્ જન્મ તદપ્ય ધ્રુવમર્થદમ્ ॥

હે કુમારો ! બુદ્ધિવાનોએ ભગવદ્ધર્મનું આચરણ કૌમાર અવસ્થામાં જ કરવું જોઈએ. કારણ કે મનુષ્ય જન્મ અતિ દુર્લભ છે છતાં પણ ધર્મ આચરવાવાળાઓને તે ઉત્તમ અર્થને આપનાર છે.

બાલકો ! તમારું જીવન ઉન્નત બને એવી આશાએ તમેને ધર્મસંપન્ન, ચારિત્ર્યનિષ્ઠ વૈષ્ણવ શાસ્ત્રીજી દ્વારા યોગ્ય શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. તમે તેનો સંપૂર્ણતઃ લાભ લઈ આ પાઠશાળાના ઉદ્દેશને દીપાવો તો જ તમારી જીવનનૈયા સફળતાથી સંસાર-સાગર તરી જશે.

આ ભારતવર્ષ ધર્મપ્રાણુ દેશ છે. પ્રભુના દરેક અવતારો આ જ દેશમાં થયા છે. ગંગા, યમુના આદિ પવિત્ર સરિતાઓ પણ અહીંયાં જ છે. દરેક ઋષિમુનિઓના નિવાસો તેમજ દરેક ધર્મચાર્યોની જન્મભૂમિ ભારતખંડ છે. આ દેશ એક સમય અતિ સમૃદ્ધ તેમજ અનેક રસોથી ભરપૂર હતો. તેમજ દરેક મનુષ્યો સોના રૂપાના વાસણોમાં જન્મતા હતા. તે જ દેશ આજે બીજા દેશોના મુકાબલે અતિ કંગાલ બની ગયો છે. તે દેશને પુનઃ આબાદ તેમ જ સમૃદ્ધ બનાવવા માટે હાલમાં દરેક બુદ્ધિવાદીઓ જુદા જુદા પ્રયાસો ખેડી રહ્યા છે. પરંતુ જે પુરુષાર્થમાં પ્રધાનતત્ત્વ ધર્મનું ન હોય તેવા પુરુષાર્થો અહીં સફળ થાય એમ અમને લાગતું નથી. ઋષિમુનિઓના સમયથી ચાલી આવતી વેદાનુકુળ પરિપાટીજ ભારતવર્ષને તેના મૂળસ્થાન પર લાવી શકશે. એમાં જરા પણ શંકા નથી. વિદ્યાભ્યાસ કરવો, ઉદ્યમ કરવો, ખેતીવાડી કરવી, યાંત્રિક શોધોમાં આગળ વધવું તેમજ દેશમાં અનેક પ્રકારની ઉન્નતિના વિચારોથી સ્વભૂમિની ખિલવણી કરવી તે બાબતમાં બે મત હોય જ નહિ. પરંતુ એટલું તો ખરું જ કે આટલા પુરુષાર્થસેવી મનુષ્યોએ ધાર્મિક વિચારમાં શિથિલતા ન જ સેવવી જોઈએ. પ્રભુ જ આ ભૂમિના ઉદ્ધારક તેમજ પોષક હોવાથી પ્રભુમય જીવન જીવવું એમાં જ દરેક રીત્યા શ્રેય છે.

પ્રાચીન સમયના ગુરુકુળો તેમાં વસતા વિદ્યાર્થીઓ, તેમનાં ઘડતાં આરિઓ, તેમના વ્યાયામસંપન્ન શરીરો, તેમનું અનુપમ જ્ઞાન, તેમના વિનય વિશેષ વર્ગે જે પ્રાચીન તવારીખોમાં આપણે વાંચીએ છીએ તે હાલમાં વિદ્યાલયો સેવતા, આધુનિક આદર્શથી ઘડતા વિદ્યાર્થીઓમાં કવચિત્ અપવાદરૂપ જ જોવામાં આવશે. માટે સંસ્કૃતિ પડતવી હોય હોય તો મૂળ ગ્રંથો અનુસાર કાંઈક કાર્યપ્રણાલિકામાં ફરફાર કરવાની આવશ્યકતા છે એમ સર્વ કોઈએ કબુલ કરવું જ જોઈશે, એવી મારી નમ્ર માન્યતા છે.

૨

કૃતે યદ્ધ્યાયતો વિષ્ણુઃ ત્રેતાયાં યજતો મયૈઃ ।
દ્વાપરે પરિચર્યાયાં કલ્પૌ તદ્દહરિકોર્તનાત્ ॥

સત્યયુગમાં પ્રભુનું ધ્યાન, નામ, તપ, ત્રેતામાં યજ્ઞ, દ્વાપરમાં પરિચર્યા, નામસેવા અને કલ્પયુગમાં શ્રીહરિનું કીર્તન આ પ્રમાણેનો ક્રમ યોગ્યચેલો છે. એટલે વર્તમાનકાળ હરિભજન માટે શ્રેષ્ઠ છે, એમ સર્વનું માનવું છે. માટે ભાઈઓ ! આ યુગમાં અલ્પજીવી જીવોએ થોડા પ્રયાસમાં આ સસારસિંદુને તરવો હોય, તો આદરસહ હરિભજન કરવું એ જ શ્રેષ્ઠ મત છે. મનુષ્યદેહ વારંવાર મળતો નથી. વળી તે ક્ષણભંગુર છે, એમાં શંકા નથી. તેમજ અલ્પ જીવનને લઈ સાંગોપાંગ દિવ્ય સાધનો જીવથી બની શકે એમ નથી. માટે જ ભજનપરાયણ બનવામાં અવશ્ય સફળતા છે, એમ સનાતન શાસ્ત્રો પોકારી પોકારી કહે છે. નારાયણદાસ ફરીને એક ભગવદ્ભક્ત થઈ ગયા છે. તેઓ એક કીર્તનમાં કહે છે કે:-

બહુત ગઈ થોરી રહી, નારાયન અળ ખેત;
 કાળ ચિરૈયા યુગ રહી, નિશદિન આયુ ખેત.
 કાલ કરે સો આજ કર, આજ કરે સો અખ;
 પલમેં પરલે હોયગી, બહુરી કરેગો કખ ?
 દો ખાતનકું યાદ રખ, ને ચાહે કહ્યાણુ;
 નારાયણ એક મૌતકોં, દુનૈ શ્રી ભગવાન.

સર્વ પ્રકારની પ્રમાણિક રીતથી જરૂર ઔદિક કાર્ય કરવાં જોઈએ. પરંતુ તેની સાથે પોતાનું પારલૌકિક કલ્યાણ સાધતા રહેવું, એ જ બુદ્ધિ-માન મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. માણસ પરદેશ જાય છે, ત્યારે અળાણી જગ્યા માની પોતાના નિર્વાહ પૂરતું ભાતું સાથે લઈ જાય છે. જોકે એ મુસાફરી તો અતિ ટુંકી છે, છતાં એટલી સાવધાનતા સર્વ કાંઈ રાખે છે તો પછી સર્વ મનુષ્યો કે જમને પોતાની ઇચ્છા હોય કે ન હોય તોપણ એક અંતઃસમયની અતિ લાંબી મુસાફરી તો અવશ્ય કરવાની જ છે. તો તે મુસાફરી માટે કાંઈક ભાતું તો તૈયાર કરવું જ જોઈએ. ત્યાં જવામાં કોઈનો સંગાથ નથી. ત્યાં મનીઓડરો મળવાના નથી. તેમજ ત્યાં તમારા મુસાફરખાતાં પણ તૈયાર નથી, વળી સ્વગૃહે એ મુસાફરીએ ગયેલ જીવ પાછો આવવાનો નથી. તો પછી તેણે ત્યાં સાથે લઈ જવા માટે ભાતું તો બાંધવું જ જોઈશે. હા, સંસારના ધોરતમ આગારમાં ફસાએલ જીવો પોતાના કુકર્મરૂપી ભાતાં તો અવશ્ય સાથે લઈ જ જવાના છે. પરંતુ એ ઝેરશી ભરેલાં ભાતાં તો હિલટા ત્યાં તમને દુઃખરૂપ થવાનાં છે. માટે હવેથી ચેતીને તે અણચિન્તવી મુસાફરી માટે એક સારા ભાતાની તૈયારી કાયમ રાખો કે જેથી પ્રયાણ

સમયે ચિંતા જ ન થાય. તે જાતું તે હરિનામનું સદોદિત સ્મરણ કરવું તે જ છે. હરિનામનો મહિમા અપાર છે. તેનું આનંદથી સેવન કરો. તેમાં આદર રાખો, નિત્ય નિયમ રાખો, કે આટલું હરિનામ તો લઈશ જ. તો તે સુંદર વ્યવસાય અંતસમયે જરૂર તમને મદદરૂપ થશે, અને લાંબી મુસાફરી પણ આનંદજનક થશે. ભજનનાંદીઓને કાળનો જરા પણ ડર નથી. જેણે નામામૃતનું સેવન કર્યું છે, તેણે જ ખરી રસાયણ ઔષધિ લીધેલી છે, એમ સમજવું. દરેક વસ્તુ માત્રના મહિમા વર્ણન કરવાનું સામર્થ્ય વેદમાં, પુરાણમાં છે, પરંતુ હરિનામનો મહિમા વર્ણન કરવા તે અસમર્થ છે. હરિનામ લેવામાં ધન પણ જોઈતું નથી, તેમજ પરિશ્રમ પણ વેદવાનો નથી. એ તો લાલતાં, ચાલતાં, ઊડતાં, ખેસતાં, સૂતાં, જાગતાં સર્વ સમયે લાઈ શકાય છે. માટે એક પણ નકામી ન જવા દેવી, એ જ કર્તવ્યતા છે એક દિવસ મરવાનું છે, એ ચોકસ છે. કોઈ શક્તિ તેમાંથી બચાવી શકે એમ નથી. માટે એતવું જરૂરી છે, એમ સમજો.

૩

શ્રવણં કીર્તનં વિષ્ણોઃ સ્મરણં પાદસેવનમ્ ।

અર્ચનં વન્દનં દાસ્યં સર્વ્યમાત્મનિવેદનમ્ ॥

આ નવધા ભક્તિ ભક્તરાજ પ્રહ્લાદજીએ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં વર્ણવેલી છે. ભક્તિ માતા છે. જ્ઞાન, વૈરાગ્ય તેનાં સંતાનો છે. કેટલાં એક જ્ઞાનને શ્રેષ્ઠ માને છે, પરંતુ વાસ્તવિક રીત્યા ભક્તિની જ શ્રેષ્ઠતા છે. કારણ કે જ્ઞાન, વૈરાગ્ય ઉભય ભક્તિમયીના સ્તનપાનથી પોપાએલાં સંતાનો છે. માતા જ મૂળ છે. સંતાનોની પ્રસન્નતા માતાની સ્તુતિ

ગાનમાં રહેલી છે. તમે જો ભક્તિમૈયાને પ્રસન્ન કરશો, તો સંતોનોની પ્રસન્નતા તેમાં આપોઆપ આવી જાય છે. જ્ઞાન તેમજ વૈરાગ્ય જો ભક્તિ વગરના હોય તો તે શુદ્ધ ગણાય છે. અર્થાત્ નકામા ગણાય છે. ભક્તિયુક્ત જ્ઞાન વૈરાગ્યની અનેક ઠેકાણે પ્રશંસા છે. ભક્તિમાર્ગ ખાસ કરીને વૈષ્ણવો માટે નિર્માણ થયેલ છે, અને તેમાં મુખ્યત્વે કરી શ્રીમદ્ ભાગવત પ્રધાનસ્થાને છે. જે કે વેદમાં, ઉપનિષદમાં તેમજ અન્ય પુરાણો, મતિહાસોમાં ભક્તિનું સમર્થન થયું છે, છતાં ભાગવત શાસ્ત્ર કેવળ ભક્તિ રસથી જ ભરપૂર છે. રામાનુજ, માધ્વ, નિમ્બાર્ક શ્રીલક્ષ્મણાધીશ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના આચાર્યો છે. અને તે દરેક વ્યક્તિઓ મહાન છે. અને યોગ્ય સમયે જગતમાં પ્રકટી જેવો સમય તેવો ભક્તિરસનો. મહિમા તેમજે જનતા સમક્ષ ઉપદેશ્યો છે. ભારતવર્ષ તે સર્વનું ઝણી છે. ખ્રીષ્ટ દષ્ટિએ જો વિચાર કરીએ, તો તેમના દ્વારા હિંદુત્વ તેમજ સનાતન તત્ત્વનું અતિ રક્ષણ થયું છે. છતાં છેલ્લા સમયમાં શ્રીવલ્લભાધીશ્વરનું અંતિમ પ્રાકટ્ય છે. તે વખતે લોદી વંશનો છેલ્લો બાદશાહ હતો. અને ત્યારબાદ તુરત મોગલ બાદશાહતની શરૂઆત થઈ છે. હુમાયુ સુધી શ્રી વલ્લભાધીશ ભૂતલ પર બિરાજતા હતા. તે સમય કટોકટીનો હતો. કારણ કે હુમાયુ પાસેથી શેરખાન કે જે અફઘાન હતો તેણે બાદશાહી છીનવી લીધી હતી. આવા અંધાધુંધીના સમયમાં તે સમયે હિંદુધર્મનું રક્ષણ જો કોઈ દ્વારા થયું હોય તો તે માન શ્રીવલ્લભાધીશને જ ધટે છે. તેવા કપરા સમયમાં આચાર વિચારથી અતિ ઉત્કૃષ્ટ એવો શ્રીકૃષ્ણની પ્રેમભાવથી સેવા કરવાનો તેમજ સ્નેહ સંયુક્ત ભજન કરવાનો સમસ્ત જગતને આદેશ શ્રીમદ્ જગદ્ગુરુ શ્રી વલ્લભાધીશ્વરેજ આપ્યો છે. આજે પણ જેના અનુયાયીઓ ભારતવર્ષમાં સર્વ કરતાં અધિક સંખ્યામાં છે, એ નિર્વિવાદ છે.

સનાતન શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરનાર પ્રખર વિદ્વાનો, વિજ્ઞાન તેમજ
 વ્યાગ માટે જનકવિદેહીની કોટિ સર્વ કરતાં ઉંચી આંકે છે. તે
 વિદેહી ત્યાગના વેપથી મંડિત નહિ હતા, તેમજ તેમણે સંન્યસ્ત પણ
 લીધું નહોતું. તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમી હતા, છતાં તેમનો મનઃત્યાગ અતિ
 ઉચ્ચ હતો. તે સદા નિર્લેપ હતા. દેહ છતાં દેહાત્યાસથી રહિત હતા.
 માટે જ તેઓ વિદેહી કહેવાયા. આજ પણ તેમના વંશજો વિદેહી
 તરીકે જ પ્રસિદ્ધ છે. શ્રીવલ્લભાધીશજીએ પણ ઉપરથી વૈભવાત્મક
 ભોગ, શૃંગાર, રાગ આદિથી ભરપૂર એવો સેવા માર્ગ પોતાના
 અનુયાયીઓના કલ્યાણાર્થે પ્રકટ કર્યો. પરંતુ સર્વ પહેલાં જોટલામાં
 જીવનું અહંતામમતાત્મક બંધન છે, તે સર્વ શ્રીકૃષ્ણપણું કરાવી
 તેમની અહંતામમતાનો નાશ કરી તેમનું સર્વ લોકિક પ્રભુનું જ
 ખતારી શ્રીકૃષ્ણની સેવા કરવાનો અધિકાર આપે છે. એટલે મનથી
 સર્વનો ત્યાગ એ શ્રીવલ્લભના પુષ્ટિમાર્ગનો મહાન મુદ્દાલેખ છે.
 તત્પરથી સત્સંગ તેમ જ શ્રવણાદિ ભક્તિતથા લભ સર્વ ભક્તિનો
 ક્રમશઃ લાભ તે ભક્ત મેળવે છે. યોગ્ય સમયે પ્રેમમયી ગોપિકાની
 ભક્તિનું તે આપોઆપ અનુસરણ કરે છે. વાસ્તવિક રીતે પુષ્ટિ-
 માર્ગમાં નવધા ભક્તિનું સંપૂર્ણ સ્થાન છે. પરંતુ તે દરેક ભક્તિમાં
 પ્રેમ અનુસ્યુત હોવો જોઈએ એવી દૃઢ માન્યતા છે. સ્નેહ વગરની
 ભક્તિ ગૌણ માનેલી છે. દયા, દાન, દીનતા, પ્રતિયનિબદ્ધ એ સર્વનું
 મહત્ત્વ શ્રીવલ્લભાધીશના ગ્રંથમાં અનેક ટેકાણે દેખાય છે. અને
 શ્રીકૃષ્ણ શ્રીવલ્લભની ભક્તિમાર્ગના ઇષ્ટ છે, એવી ઉદ્ઘોષણા છે. આ
 માર્ગ સમસ્ત વિશ્વનું અવશ્ય કલ્યાણ કરી શકે એમ છે. એ માર્ગમાં
 પ્રાણની નિંદાને સ્થાન છે જ નહિ. તેમજ નીતિનું સર્વ રીતે વલણ કયું
 જ. વિયોગજન્ય ભક્તિની શ્રેષ્ઠતા છે. આ પ્રકરણ અતિ લંબાવવાનું અવ

અનુચિત છે. પરંતુ ભારતવર્ષના પ્રાણુસમા આચાર્યોએ ભારતવર્ષને ધાર્મિક જીવન ઉદારતા વડે કરી આપ્યું છે, એની કોઈથી ના કહી શકાય એમ નથી. “સર્વોદ્ધાર પ્રયત્નાત્મા” એવું શ્રીવલ્લભનું નામ છે. ચારે વર્ણો માટે શ્રી વલ્લભાધીજીનું ધર્મદ્વાર ખૂલ્યું છે. એમાં પ્રકટકર્તાની જરાપણ સંકુચિત દષ્ટિ નથી, પરંતુ અતિ વિશાળ દષ્ટિ છે.

વાર્તા પ્રસંગ

એક અતિ રમ્ય સુંદર સઘન વન હતું. જેમાં કોઈનો પ્રવેશ અશક્ય હતો. એવા એકાન્ત સ્થાનમાં એક મહાત્મા પ્રભુ ભજન કરતા હતા. તેમની પાસે એક પારસમણિ હતો. પરંતુ આ સંતને કોઈ તરફની અપેક્ષા નહિ હતી. એટલે તેમણે તેનો ઉપયોગ નહિ કર્યો હતો. તેમના આચ્છાદન માટે વસ્ત્રલ તેમજ કુધા તૃપ્તિ અથે વનફળો ત્યાં જન્મ્યાં તેટલાં હતાં. સમય પ્રાપ્ત એક દરિદ્રી વણિક કે જે દ્રવ્યનો અતિ અભિલાષી હતો, તે આ વનમાં આવી યડ્યો. અનાયાસે દેવપ્રેરિત તે વણિક મહાત્માના નિવાસસ્થાને આવી ગયો. મહાત્મા ભજનારૂદ્ધ હતા. વણિકને શ્રદ્ધા થઈ કે આ મહાપુરુષ જરૂર માફે દુઃખ ભાંગશે. માટે એમની એવા કરી પ્રસન્નતા મેળવું. તે આશ્રમને વાળી ચોળી સાફ કરવા લાગ્યો. મહાત્માના આસન વગેરે ઝિજાવી દે, વનફળો પણ લાવી આપે, અતિ બંદગી કરે. પરિણામે મહાત્માજીએ તે વણિકને પૂછ્યું કે, “ભાઈ, આટલો બધો મારી સેવાનો શ્રમ શા માટે હોય છે?” વણિકે હાથ જોડી કહ્યું કે “હું અતિ દરિદ્રી છું, એટલે ધનની આશાએ આ સર્વ કરું છું” મહાત્માએ કહ્યું કે, “હું ત્યાગી છું, નિરપેક્ષ છું,

એકાંતમાં રહું છું, મારી પાસે ધન ક્યાંથી હોય ? તું રસ્તો બતાવ.” એટલે વણિકે કહ્યું કે, “મને એક પારસમણિ આપો, તે તેનો લોહાથી સ્પર્શ કરાવી હું ધનિક બનું.” મહાત્માએ કહ્યું કે, “એક સતે મને પારસમણિ આપ્યો છે, પરંતુ મારે જરૂર નહિ, એટલે તેને મેં ક્યાં મૂક્યો છે, તે મને યાદ નથી પરંતુ તું શોધી લેજે.” એમ કહી સંતપુરુષ ગંગાસ્નાન કરવા ગયા. અને પછી વણિકે તે આશ્રમમાં શોધ કરવા માંડી. સર્વ શોધ્યું, પણ પત્તો લાગ્યો નહિ. એટલે એક લોખંડનો ડાબલો જડ્યો. પરંતુ તે ખોલ્યો નહિ. કારણ કે લોખંડનો પારસના સ્પર્શથી સોનું થઈ જાય. એટલે એમાં હોય જ નહિ. એટલે એમાં શું જોતું ? તેટલા સમયમાં મહાત્માજી આવી ગયા. વણિકને પૂછ્યું ! “કેમ લાઇ : તપાસ કરી ?” તેણે હા કહી અને સાથમાં કહ્યું કે : “પત્તો લાગતો નથી” ત્યારે મહાત્માએ કહ્યું કે “કાંઈક જોયા વગર રહી ગયું હશે” વણિકે કહ્યું કે : “એક લોખંડનો ડાબલો જોયો નથી.” મહાત્માએ કહ્યું કે “તે લાવો” વણિકે ડાબલો રમુ કર્યો. મહાત્માએ તે ખોલ્યો, એટલે એમાં એક ચીથરે બાંધેલી પોટકી નીકળી. મહાત્માએ તે છોડી. એટલે પારસ દાબડામાં પડ્યો. એટલે તુરત તે દાબડો સુવર્ણનો બની ગયો. વણિકે પૂછ્યું કે : “મહારાજ આટલો વખત થયાં તે પારસ લોહાના ડાબલામાં રહ્યો, છતાં તે લોહ સુવર્ણ ન થયું, અને આજે ક્ષણમાં તે સુવર્ણ બન્યું તેનું શું કારણ ?” સંતે કહ્યું કે, “પારસ લોહના સાક્ષાત સંબંધ નહિ હતો. વચમાં એક ચીથર હતું, એટલે સુવર્ણ શી રીતે થાય ? લાઇ ! આ પારસ એક હુદ્ર વસ્તુ છે. એના સ્પર્શથી લોહ સુવર્ણ થાય, સુવર્ણ મળ્યા પછી જીવ માયાલુપ્ત થાય, અને અંતમાં એની અધોગતિ થાય. એટલા કારણ માટે અમે સંતો તેનો ઉપયોગ કરતા નથી. લાઇ વણિક ! જીવમોક્ષીમાત્રના અંતઃકરણમાં

અંતર્યામિરૂપે ભગવાન વસે છે. તે પારમના પણ પારસ છે. પારસના સ્પર્શથી લોહ સુવર્ણ બને છે, પરંતુ લોહ પારસ બનતું નથી. પરંતુ પ્રભુના સ્પર્શથી જીવ પ્રભુરૂપ બની જાય છે. એટલી એમાં શ્રેષ્ઠતા છે.” વણિકે પૂછ્યું કે: “પ્રભુનો સ્પર્શ શી રીતે થાય?” મહાત્માએ કહ્યું કે: “ભાઈ! જેમ પારસ અને લોહ વચ્ચે જેમ એક ચોથરું હતું, અંત તે દૂર થતાં જ લોહ જેમ સુવર્ણ બન્યું, તેવી જ રીતે અંતર્યામી ભગવાન અને જીવ બંને એક જ ઠેકાણે રહ્યા છતાં તે બંનેની વચ્ચે એક અલંતામમતા રૂપી ચોથરું આટું છે. એટલે જીવ અને પ્રભુનો સાક્ષાત્કાર થતો નથી. પરંતુ જે તે ચોથરું કાઢી નાખે અર્થાત અલંતામમતા દૂર કરે એટલે જીવ અને પ્રભુનું સાનિધ્ય જ છે, એમાં શંકા જ નથી. તુરંત જ જીવ પ્રભુમય જ બની જાય છે, ભાઈ વણિક! આ પારસ હવે તમે લઈ જાઓ, અને તમારું દરિદ્રપણું દૂર કરો.” વણિકે હૃયહસ્ત બેઠી કહ્યું કે: “હે મહાપુરુષ! હવે મારે ધન જોઈતું નથી, તેમ જ પારસની પણ જરૂર નથી. હું હવે અહીં જ એકાંતમાં રહી આપના ઉપદેશનું પાન કરીશ, તેમજ તેનું અનુકરણ કરવા પ્રયાસ કરીશ.



કહ્યો શુક, શ્રીભાગવત વિચાર

હરિકી ભક્તિ યુગયુગ કીજે, આન ધર્મદીન ચાર;
ચિંતા તજે પરીક્ષિત રાજ, સુનિસિખ સાખી હમાર.
કમળનેનકી લીલા ગાવત, કટત અનેક વિકાર;
સતજુગ સત, ત્રેતા તપ કીજે, દ્વાપર પૂજા ચાર;
સૂરભજન કલિ કેવળ કીજે, લગ્ન કાન નિવાર.

મહાન ભક્ત સૂરદાસજી કલિને માટે કેવળ પ્રભુભજન જ પરમ ઉપાય છે, એમ કહે છે. જેમ બને તેમ ભગવદ્નામ લેવાનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. “મજનમ્ ભાગરૂપસ્ય” ભજન ભાવસહ કરવું. પ્રેમપૂર્વક ભજન કરનારની અતિ શ્રેષ્ઠતા છે. ગજનો પ્રેમભર્યો આત્મનાદ પ્રભુથી સહન નજ થઈ શક્યો. આપ મનના વેગથી ત્યાં પધાર્યા, અને ગજને બચાવી લીધો. દ્રૌપદીની ટેર સાંભળી ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ તુરત પધાર્યા અને દ્રૌપદીની લાજ રાખી, ચીર પૂર્યા. અનાથોના નાથ, દીનદયાળ પ્રભુ ભક્તોના ભીડભંજન છે. પ્રહલાદ, અંબરિષ સુધન્વા, યુધિષ્ઠિર, સુદામા, વિદુર આદિ સર્વમાન્ય ભક્તોના

સુંદર ચારિત્ર્યો ભગવાનના ભજન માટેના પ્રત્યક્ષ પ્રમાણરૂપ છે. આર્ત-
બંધુ શ્રી ગોકુલેશ્વર છે. આર્તોના તે રક્ષક છે, પાલક છે. ભક્ત એટલે
સંસ્કૃતમાં ભાગીદાર એવો અર્થ થાય છે. અર્થાત્ ભગવાનના ઐશ્વર્યના
ભક્તો ભાગીદાર છે. પરંતુ સાચા ભક્ત બનો તો તે ઐશ્વર્યનો ઉપ-
યોગ અવશ્ય કરી શકેશો. અને પ્રભુભજનથી સર્વ ઉત્તરોત્તર ક્રાંતિ
લભ્ય છે. એ નિઃશંક માનશો. આજકાલ સંસારમાં અધર્મનો પ્રચળ
પવન વહ્યા કરે છે. એના સપાટામાં સર્વ કામ સપડાઈ જાય છે,
અને સ્વર્ગવ્યથી વિમુખ બને છે. પરંતુ જે ભજનાર છે. તેને તે પવન
સ્પર્શી શકતો નથી. કારણ કે જેનું તે ભજન કરે છે, તે જ તેના રક્ષક
છે. જેને સમર્થની સદાય છે, તેને કાઢ છેડનાર નથી. પરંતુ ભાઈઓ !
તમો એક વખત પ્રભુના બનો, તેમાં આદર રાખો, તેને સેવો,
પછી તેની મજા માણો તો કાંઈક સમજાય.

આજીવર પોતાના ખેત્રમાં એકચિત્ત હોવાથી જ જનતાને મોહ-
મુગ્ધ કરે છે. નટનું ધ્યાન દ્વાર પર જ હોય છે. તે ધ્યાન ચૂકે, તો
જરૂર તેનું પતન થાય. તેમજ પનિહારીનું ધ્યાન જળના કુંભ ઉપર જ
હોય છે. નહિતર તે પડી જાય, અને તેને વાગે. તેવી જ રીતે જેને
ભગવાનના ભક્ત થવાની અભિલાષા છે તે વ્યક્તિએ પોતાનું ધ્યાન
પ્રભુમાં જ રાખવું જોઈએ. મનને ખીલે બાંધવું જોઈએ. મનને માતંગની
ઉપમા આપી છે. માતંગ એટલે હસ્તી. જે બાંધન વગરનો હોય તો
ધણો જ ઉત્પાત મચાવે. મન અતિ બળવાન છે. મનને કેકાણે લાવવાના
અનેક રસ્તાઓ મહાપુરુષોએ દેખાડેલા છે. તે પૈકીનો આ પણ એક
સૂક્ષ્મ માર્ગ છે. એટલે કે ભાવ હોય, ના હોય છતાં પણ ભગવદ્દામ
લીધા કરવું. પરિણામે એક અધ્યાસ થઈ જશે, અને અતે ધાયું ધ્યેય

સિદ્ધ થશે. વ્યવસાય ગમે તેટલો હોય તો પણ નિયમબદ્ધ ભગવદ્નામ લેવાનું ન ચૂકવું જોઈએ. હારેલી બાજી જીતવા માટેનો નામજપ એ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે.

વાર્તા પ્રસંગ

એક રાજા હતો. તેને ઘણાં રાજકાજ, નિવૃત્તિ બિલકુલ મળે નહિ. જનનાનામાં ઘણી રાણીઓ, વૈભવ વિલાસનો પાર નહિ, વળી તરણુ અવસ્થા. ભગવદ્ધર્મ કે ભગવદ્નામ તેની યાદી પણ નહિ. કેવળ લગાર્ક ટંટા, યુદ્ધ, મોજશોખ, છળપ્રપંચ, તેમાં તે પાગલ બની ગયો હતો. અર્થાત્ મહાન સંસારાસક્ત હતો. જનનાનામાં એક રાણી ધર્મનિષ્ઠ હતી. તે રાણીના મહેલમાં શ્રીમદ્ભાગવત વંચાતું હતું. રાણી એકચિત્તથી તે સાંભળતી હતી. રાજા કથા સાંભળે જ નહિ. પરંતુ એક વખતે કથા ચાલતી હતી, અને રાજા અનાયાસે ત્યાં થઈ નીકળ્યો. કથા મધ્યે પોતે ઉભો રહ્યો. વક્તા પોતાનું કાર્ય કરી રહ્યા હતા. તેમાં આવ્યું કે શ્રીભગવાન પોતાના ભક્તને કહે છે કે: “જે મનુષ્ય મને છોડીને અગર તો માફ ભજન ન કરતાં કેવળ સંસારમાં લુબ્ધ રહે છે, તેને યમદૂતો અંત સમયે લઈ જઈ કુંભીપાક નામના નરકમાં નાખે છે, કે ત્યાં અતિ દુઃખ છે. એ નરકમાં પડેલ જીવ દિવસરાત ચિત્કાર કર્યા કરે છે. એને જરા પણ શાંતિ નથી.” આ પ્રમાણેનું સાંભળવાથી એ સંસારાસક્ત રાજાને કાંઈક લય લાગ્યો. તેમજ સ્વાભાવિક મનમાં એવું થયું કે માફ શું થશે? એટલે રાજાએ પાંડવે પૂછ્યું કે: “મહારાજ માફ શું થશે?” પડિત નિહર તેમજ સત્યવક્તા હતો. તેણે કહ્યું કે: “આપ અવશ્ય નરકમાં જશો.” રાજાએ પૂછ્યું કે: “મહારાજ !

નર્કમાં ન જવું પડે એવો કોઈ મારા માટે રરતો જતાવો, તો કૃપા થાય. હું અતિ વ્યવસાયી છું. મારા પર દયા કરો.” પંડિતે કહ્યું કે: “રાજેન્દ્ર ! તમે પ્રભુભજન કરો. નિરંતર એ ભવાબ્ધિતારક ત્રિભુવન મોહનને ભજો.” રાજાએ કહ્યું કે: “પ્રભુભજન કરવા માટે મને સમય નથી. કારણ કે અતિ પ્રવૃત્તિ છે, એટલે ભજન શી રીતે અને ?” પંડિત સુખુદ્ધિ હતા. તેમણે રાજાને પૂછ્યું કે: “તમે સ્નાન કરો છો કે કેમ ?” રાજાએ કહ્યું કે: “સ્નાન પ્રાતઃકાળમાં જ કરું છું.” ત્યારે પંડિતે કહ્યું કે: “તમે તમારું સ્નાનવસ્ત્ર યાને પંચીકું બદલતા હશે કે નહિ ?” રાજા કહે: “જરૂર બદલું છું.” પંડિતે કહ્યું કે: “મહારાજ ! તે પંચીકું બદલો, નવું પહેરો, અને તેની ગાંઠ કટિ પર લપેટી બાંધો તેટલા સમયમાં તમે શું કામ કરો છો ?” રાજાએ કહ્યું કે: “કાંઈ જ નહિ.” પંડિતે કહ્યું: “બસ હવે તમે એક કામ કરો. તે પંચીઆની ગાંઠ બાંધો એટલા સમયમાં “ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય” એ દ્વાદશાક્ષર મંત્ર એક વખત બોલી જાઓ. પરંતુ દૈનિક નિયમ હોય કે, એ પ્રમાણે જરૂર હું કરીશ જ, તો તમે જરૂર નર્કગામી નહિ જ થાઓ.” રાજાએ એ પ્રમાણેની શરૂઆત કરી દીધી. એ સ્નાન કરે, ઘાંટી બદલે, નવી પહેરે, ગાંઠ બાંધતા દ્વાદશાક્ષર બોલી જાય. એ પ્રમાણે કરતાં કરતાં દૈનિક અધ્યાસ થઈ ગયો. સમયપ્રાપ્ત રાજા વ્રદ્ધ થયો, માંદો થયો, અંત સમય આવ્યો. યમદૂતો તેના નિંદનીય કર્મને લઈને તેને લેવા આવ્યા. પરંતુ એ સમયમાં ક્ષત્રિયોમાં એક એવો ધારો હતો કે, જરા જીવ હોય તેટલા સમયમાં તે વ્યક્તિને સ્નાન કરાવવું, એટલે રાજાને સ્નાન કરાવ્યું, અને તેની ઘાંટી બદલી, અને તેને ગાંઠ બાંધવા માંડી એટલે ઘણા વખતના અધ્યાસને લઈ રાજાએ બેરથી “ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય” એવો પોકાર કર્યો. એ

પોકાર થતાં જ વિષ્ણુદૂતો આવી પહોંચ્યા, અને યમદૂતો લાગી ગયા. નાગ નરકમાં ન જતાં વિષ્ણુલોકમાં ગયો શ્રી ગીતાજીમાં અપિચેત્ સુદુરાચારો તથા અનન્યાશ્ચિંતનીયોમામ્ વગેરે શ્લોકો ભગવદ્ નામની મહત્તા બતાવે છે. આ પ્રમાણે રાગના દર્શાત મુગ્ધ એક જ વખત દ્વાદશાક્ષર મંત્રનો જાપ કરનાર રાગ ભવ-સાગરને તરી ગયો. તે પછી જે ભક્ત નિરંતર પ્રભુની સેવા કરતા હોય, તેમજ પ્રભુના સુખનો વિચાર કરતા હોય, તેમજ અનેક પ્રકારના લોભ રાગરાગ, શૃંગારથી, જ્ઞાતાનાદિકથી પ્રભુને પ્રસન્ન કરવા માટે પ્રયત્નશીલ હોય, તેમજ નિરંતર ભગવદ્નામ લલ્લા કરતા હોય તેમનું કલ્યાણ થવું એ સદજ સિદ્ધ છે.

વેદાન્તમાં પદ સાધન સંપત્તિ દરેક ધર્માચાર્યોએ સ્વીકારેલી છે. અને તે સંપત્તિ દેહની અંદર રહેલા પદરિપુનું દમન કરવાવાળી છે. કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, મદ, માત્સર્ય તે સર્વ આત્મકલ્યાણમાં પ્રતિબંધ રૂપ છે, અર્થાત્ શત્રુઓ છે. તે શત્રુ પર વિજય મેળવવા માટે શ્રી વલ્લભાધીશજીએ અતિ શુદ્ધ સાધનસંપત્તિ પોતાના વૈષ્ણવો માટે પ્રસિદ્ધ કરી છે. તેનાં નામ વિવેક, ધૈર્ય, આશ્રય, રામ, દમ, તિતિક્ષા આપ્યાં છે. આ સાધનો એટલાં બધાં બલવત્તર છે કે, તેનું સેવન કરનારને પદ રિપુઓ કાંઈપણ કરી શકતા નથી. અર્થાત્ તે વિવેકાદિ સાધનસંપત્તિ હોવાથી સંપૂર્ણતઃ વિજય મેળવી શકે છે. ભક્તિમાર્ગની સાધનસમૃદ્ધિ અતિ બળવાન છે, અને તે સર્વમાન્ય તેમજ સર્વગ્રાહ્ય છે. ધારું છું કે આ સાધનસમૃદ્ધિ મેળવવાને મથતા વૈષ્ણવો ધારું કરી રાગદ્વેષથી રહિત હોય છે, અને તે સમૃદ્ધ દિવ્ય સાધન મેળવ્યા પછી તે તે વૈષ્ણવ અનુભવાત્મક દિવ્ય આનંદનો

લ્હાવો અવશ્ય લે છે. માટે સર્વે પારંગામી થવાવાળા વૈષ્ણવોએ શ્રી વલ્લાધિરાજની બતાવેલી રિપુદ્રમન માટેની સાધનસંપત્તિ અવશ્ય મેળવવા પ્રયત્નશીલ થવું એવી ખાસ વિજ્ઞાપિ છે.

એટલે કે વૃક્ષાસા ધર્મપ્રેમી વૈષ્ણવોએ રાખવી જોઈએ. તેમજ સત્સંગ અર્થાત્ સંતસમાગમ કરવો જોઈએ. **આચાર્યચરણૈરુક્તં દૈન્યંત્વત્ તોષસાધનમ્** પ્રભુ પ્રસન્ન કરવા માટે દીનતા એ જ પરમ સાધન છે. નમ્યો એ પ્રભુને ગમ્યો, એ ભક્તિમાર્ગનું ખાસ સૂત્ર છે. તદ્વત્સાર સત્સંગમાં પણ દીનતા સેવવાથી મહાપુરુષની કૃપા વહેલી પ્રાપ્ત થાય છે. કારણ કે જ્યાં સુધી અહંભાવ હોય છે, ત્યાં સુધી કૃપાયાત્રતા અસંભવિત છે. માટે વૈષ્ણવમાર્ગમાં અહંભાવનો નાશ થવો એ જ શ્રેયકર છે. **સુત્રેષુ કિમ્ અધિકમ્**



આ પુસ્તિકા સર્વમાન્ય છે. તેમાં મતાંતરનો આગ્રહ નથી. સામાન્ય ધર્મનું મંડન છે. આવા ઘોર કળિકાળમાં ભગવંદિત તરવા માટે જે કાંઈક ઠીક લાગ્યું, તેનું અધ્ય-
યુક્તિ અનુસાર વર્ણન કર્યું છે. તમે સર્વ વાચકો સાર-
ગ્રાહી બનશો, અને કાંઈ પણ તેમાં અયોગ્ય જણાય, તેને
છોડી દેશો. એટલી વાચકો પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. *इत्यलम्*

શ્રીવલ્લભ નામની ધૂન

પતિતપાવન વલ્લભનામ,	પતિતપાવન વલ્લભનામ
સદાય દુઃખ તણા વિશ્રામ,	પતિતપાવન વલ્લભનામ.
ભાવે ભજે નવ બેસે દામ,	પતિતપાવન વલ્લભનામ
વિરહથી બળે સંપૂરણ કામ,	પતિતપાવન વલ્લભનામ
આનંદ ઉપજે આડો જામ,	પતિતપાવન વલ્લભનામ
પુષ્ટિ પુરુષોત્તમ પ્રમાણુ	પતિતપાવન વલ્લભનામ
એથી જીવતાણું કલ્યાણુ	પતિતપાવન વલ્લભનામ
સેવો પ્રેમે થઈ નિષ્કામ	પતિતપાવન વલ્લભનામ
પતિતપાવન વલ્લભનામ	પતિતપાવન વલ્લભનામ

[શુદ્ધાદ્વૈતમાંથી]

વિ નં તિ

ધંધુકાના સમસ્ત શ્રી પુષ્ટિમાર્ગીય વૈષ્ણવોને
પાઠશાળા તરફથી વિનવવામાં આવે છે, કે આ
સાંપ્રદાયિક શિક્ષણક્રમને પહોંચી વળવાને માટે
દરેક વ્યક્તિએ પોતપોતાની શક્તિ અનુસાર
મદદ કરવી એવી મારી શ્રી પુષ્ટિમાર્ગીય યુવક
પાઠશાળા તરફથી માગણી છે.

ધંધુકા }
પોષ વદ ૧૧, }
સં. ૨૦૦૦. }

મોતીલાલ હરજીવનદાસ મહેતા
પ્રમુખ, પુ. યુ. પાઠશાળા,
ધંધુકા



